

### Banda Desenhada

A Banda Desenhada é uma forma de contar histórias que utiliza uma linguagem mista. Combina a imagem com a palavra escrita. A narração das acções e a descrição dos ambientes são feitas através da sequência de imagens acompanhadas de pequenos textos, como por exemplo, os diálogos entre as personagens.



### Organização gráfica da Banda Desenhada

Cada página de BD é composta por várias vinhetas que podem apresentar diferentes tamanhos. Ao conjunto das **vinhetas** que organizam a página chama-se **prancha**. Em cada prancha podemos distinguir diferentes **tiras**, secção horizontal da prancha. Cada prancha encontra-se dividida em vinhetas. O espaço em branco entre duas vinhetas, chama-se **elipse**.

A combinação das vinhetas, que constituem a prancha, é fundamental para explorar a linguagem da BD. O sentido mais comum da leitura da história faz-se, tal como na leitura de um texto, da esquerda para a direita e de cima para baixo.

Nas legendas e nos cartuchos são escritos textos breves que transmitem informações essenciais para a compreensão do desenrolar da história. Os diálogos aparecem nos balões com os apêndices que indicam a personagem que profere determinada fala. Neles são expressos, também, os sentimentos e os pensamentos das personagens. Em cada vinheta, os balões são sempre lidos da esquerda para a direita.

#### Balões:

**Balão de fala** – Traduz a fala da personagem.

**Balão de fala alta** – Quando uma personagem fala mais alto, a letra aumenta também.

**Balão de fala baixa** – Para transmitir a ideia de sussurro ou de fala em voz baixa, a letra aparece mais pequena. Em alternativa, o balão surge com o contorno a tracejado.

**Balões de fala colectiva** – para transmitir a ideia de fala colectiva, são criados vários apêndices.

**Balão off** – usa-se quando a personagem que fala se encontra fora de cena.

**Balão de pensamento** – traduz os pensamentos das personagens. O apêndice é formado por pequenos círculos.

**Balão não verbal** – a mensagem é transmitida por símbolos e não por palavras.

**As onomatopeias** são palavras que pretendem reproduzir certos sons da acção que se desenrola e são desenhadas de forma muito expressiva, explorando a ideia do próprio som.

**Signos cinéticos** – são traços que indicam a trajectória de deslocação de objectos e personagens.